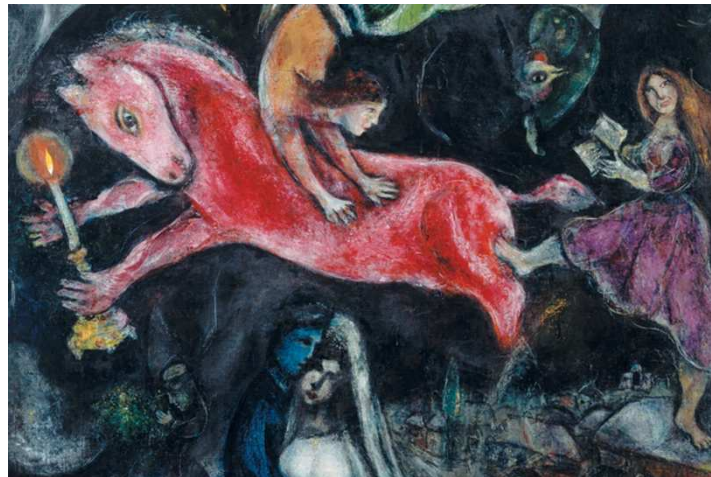


Les tableaux de Marc Chagall

Les tableaux de Marc Chagall sont souvent autobiographiques.

Le monde de son enfance a toujours été la source de son inspiration. Enfant il a vécu à la campagne, entouré des animaux de la ferme.

Si l'on observe bien ses œuvres on y trouve très souvent une chèvre, un âne, un cheval, une vache, ou encore une poule ou des poissons probablement en souvenir de son père, qui travaillait chez un marchand de harengs. De même, la figure de la chèvre est récurrente puisque l'animal accompagnait souvent les troupes de saltimbanques et musiciens lors des fêtes importantes de la communauté juive de Vitebsk.



Dans chaque tableau, Marc Chagall nous raconte une histoire peuplée de créatures fantastiques.
C'est tout d'abord par l'usage de couleurs inattendues que la magie opère : le cheval est rouge, la chèvre est jaune, l'oiseau bleu...



Plus marquant encore, l'artiste combine les différentes espèces entre elles : naissent ainsi un poisson-volant, un âne lapin ou encore une chèvre ailée.

Les animaux ont des postures voire des regards humains ou même se trouvent affublés de main, de pied ou de visage.

La frontière entre le monde des hommes et des animaux devient floue



Comme Chagall aimait beaucoup la musique, les tableaux prennent souvent un petit air de fête grâce au bouc qui joue du violon, la chèvre du violoncelle ou bien la petite poule au tambour.



La danse (1950)



La mariée (1950)



Chagall et les chèvres



Le langage des couleurs

Chagall disait « l'art me semble surtout un état d'âme ».

Les couleurs des oeuvres de Marc Chagall et la manière dont elles sont agencées, dont elles contrastent les unes avec les autres, expriment ses émotions et sa vision du monde

- **La composition** : Chagall jouait sur les effets de contrastes et d'harmonie
- **Le choix des couleurs** : Chagall explore toutes les nuances et les différentes intensités de la couleur (exemple : bleu indigo, cobalt, outremer, de Prusse, d'Azur, turquoise ou lavande)
- **Les rapports entre la couleur et le dessin** : Il y a une prédominance de la couleur, parfois la couleur déborde le trait
- **La sensation et la couleur** : la couleur participe à une atmosphère,

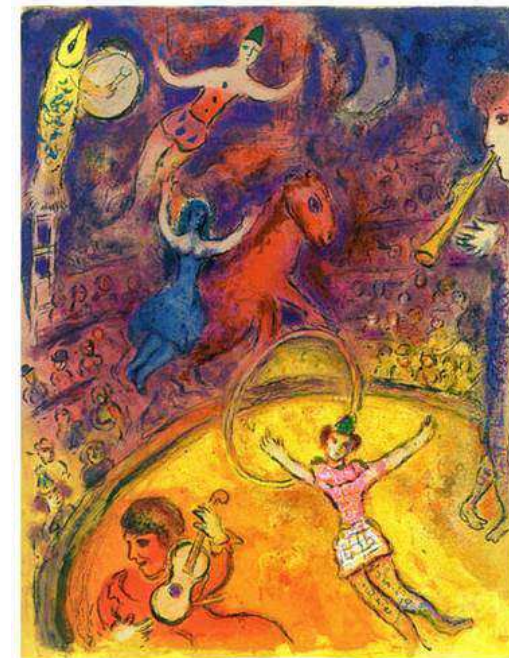


Le paysage bleu



Le cheval rouge

Chagall représente souvent Bella son amoureuse ainsi que les petites maisons de Vitebsk, son village natal et le cirque , les funambules.



Marc Chagall a également peint sur des vitraux , réalisé des tapisseries ou a illustré les Fables de la Fontaine

